

La trompette en vedette

Sa fabrication, son fonctionnement, ses variantes, n'ont plus de secrets pour les élèves de primaire, qui ont découvert l'instrument à travers un conte musical.



Les musiciens du quatuor Cébaré sont devenus « Les chats perchés », le temps du conte.

Tout commence chez Mario, le luthier qui travaille à la conception et à la fabrication de trompettes. C'est là, dans son atelier que vont prendre naissance, après de nombreux tests et de multiples essais, cinq instruments. La trompette, sous sa forme la plus connue. Le bugle. Le cornet. La petite trompette piccolo. Et le clairon.

Cinq instruments que madame Bulle va faire vivre en racontant leur histoire. Depuis leur création, par Mario, jusqu'à leurs retrouvailles entre les mains d'Ernest Delanotte, Antoine Legrand, Victor Courtepatte et Samuel Nogood, musiciens bientôt réunis

au sein d'un tout nouveau quatuor: « Les chats perchés ».

C'est ainsi que les enfants des écoles primaires ont pu découvrir la musique, à travers un conte musical proposé hier au centre Erckmann. Répartis en deux séances, 1.200 élèves ont assisté à cette découverte inédite des instruments orchestrée par l'école de musique avec le soutien du conseil général et de l'AD-DAM 54.

« C'est lié à un problème de locaux. Pour un aspect pratique, les portes ouvertes réservées aux scolaires que nous faisons traditionnellement dans nos murs reprendront l'an prochain, après les travaux »



La trompette n'a plus de secrets pour les écoliers, répartis en deux vagues de 600 élèves.

selon Frédéric Detwiller, directeur de l'école de musique.

Différent et ludique, le spectacle, focalisé sur la trompette a, durant une heure, enthousiasmé les jeunes écoliers. Comme le fait remarquer Anthony, 11 ans: « J'ai surtout bien aimé le son de la petite trompette... » Il n'est d'ailleurs pas le seul à s'être laissé séduire par « Miss Piccolo », comme l'avait baptisée madame

Bulle. Une vieille dame qui n'était autre que la voisine du quatuor. Parfois lasse des répétitions tardives. Et parfois séduite, elle-aussi des tonalités différentes et du répertoire diversifié qu'allaient finir par obtenir les quatre musiciens.

Quatre amis dans le conte qui sont également de vieux complices dans la vie, réunis au sein du quatuor Cébaré. Lesquels ont permis à Alizée, 8 ans, de

découvrir la trompette, au sens large: « J'ai vu que la trompette, ça pouvait faire différents sons et avoir différentes formes. » Dont cette séduisante piccolo qui a également fait succomber Clément. Jules, pour sa part, s'est étonné de découvrir qu'un bout de caoutchouc, en entonnoir et une embouchure suffisaient à confectionner une espèce de clairon. Étonnant.

J.-C.P.